

ALICIA MARANO

Momentos: soledades compartidas

Hablar de *momentos* es hablar de esos destellos que guardamos como señalamiento de un todo, generalmente resguardando detrás de su vibrante primer plano que lo trae de manera contundente a la conciencia una historia mucho más extensa. Esos *momentos* dan cuenta de lo transitado, conformando, en su errático entretejido, el collar de la vida que llevamos puesto y cuyas cuentas sacamos y ponemos en nuestro transitar entre recuerdos y olvidos.

Las pinturas y los collages en pequeño formato que Alicia Marano comparte como secuencia en este libro, son una selección de trabajos que responden a una producción mayor donde la artista registra su experiencia personal en plena pandemia, frente a la ineludible realidad de confinamiento colectivo. Son obras que acercan al espectador -desde un formato íntimo donde combina soportes, texturas y técnicas- un conjunto de historias en solitario. En su mayoría con mujeres como protagonistas, los interiores se recortan, literalmente, como sacados de una revista vintage y crean los escenarios donde la presencia del color actúa como la marca de la vida que se sostiene.

Algunas piezas presentan mayor impronta pictórica y hasta aparecen mínimos personajes secundarios, tal vez grupos familiares que se evocan como recuerdo nostálgico de la presencia de un otro. Pero la clave que predomina es la supremacía de un universo femenino de accionar pausado, sutil y hasta recurrente, como tomando nota de un momento de actividades acotadas. Las obras que integran este libro son una suerte de bitácora de una época, una historia de vida registrada a través de la mirada creativa de una artista.

El arte tiene la maravillosa capacidad de dejar testimonio de lo que hicimos en nuestro tiempo. Por eso hablo de momentos. Por eso hablo de soledades compartidas. Porque cuando el artista suelta a la obra, cuando ella queda entregada como legado al mundo, ya esa pieza pasa a ser una propiedad compartida. Alicia relató su tiempo, construyendo pequeños espejos donde reflejar una etapa que nos afectó a todos. Nosotros miramos en sus imágenes y sin duda, me atrevo a decir, con alguna de ellas nos sentimos identificados, porque aún en soledad, compartimos historias.

Lic. María Carolina Baulo